

Mgr. Petra Kolínská  
Radní hl. m. Prahy pro územní rozvoj, náměstkyně primátorky  
Mariánské nám. 2, 11000 Praha 1, Staré Město  
[petra.kolinska@praha.eu](mailto:petra.kolinska@praha.eu)

Vaše sp. zn.: **S-MHMP 1411011/2016**, č.j.: **MHMP 16288808/2016**, vyřizuje A. Vondroušová / 2107

V Praze dne 21. října 2016

**Věc: Poděkování za Vaši odpověď ohledně žádosti na stažení změny ÚP č. 359 (velkokapacitní silnice Na Pomezí pod skalami Vidoule)**

Vážená paní náměstkyně pro územní rozvoj,

Velice si vážíme Vaší osobní návštěvy při Běhu za Vidouli 13. září a snahy o ochranu Vidoule a ulice Na Pomezí. Dovoluji si přiložit Vaši fotografii z Běhu za Vidouli. Na Městské části Praha 5 panuje shoda, že podnět č. 359 je špatný a zbytečný a má být stažen. Pravděpodobně administrativním omylem tam totiž bylo navrženo rozšíření a klasifikace S4. Vždyť komunikace S4 jsou ulice jako Jinonická (přes 10 tisíc aut denně) nebo Radlická, kde ve srovnatelné šířce s navrhovanou komunikací Na Pomezí jezdí více než 25 tisíc aut denně. Proto podnět č. 359 navrhl sáhnout již loni Výbor dopravní a letos v srpnu to potvrdila Komise dopravní MČ Prahy 5. Věc však přísluší Výboru územního rozvoj, který by stažení měl brzy potvrdit též. Snad to bude Radě HMP ke stažení podnětu stačit.



Petra Kolínská,  
náměstkyně primátorky  
a  
moderátor Leoš Mareš

při Běhu za Vidouli  
13. září 2016.

Autor fotografie:  
Hynek Glos  
Další fotky jsou na  
[www.Cibulky.info](http://www.Cibulky.info)

Líbilo se mi stručné a jasné vyjádření arch. Kasla, bývalého primátora, který se vyjádřil ve smyslu:  
**„Na Pomezí nerozšiřovat, 3,5 metru stačí, k tomu není třeba měnit územní plán.“**

Tento dopis prosím berte jako poděkování a potvrzení přijetí Vašeho dopisu.

**Držíme palce Vám a celé Radě hl. m. Prahy ve věci nového územního plánu, abyste našli tým, který územní plán dopravuje ke spokojenosti především současných a budoucích obyvatel Prahy.**

Za spolek Cibulka,

Pavel Peterka  
[pavel.peterka@centrum.cz](mailto:pavel.peterka@centrum.cz)